

Che cosa imparerai.

Programma corso base di fotografia Primavera 2020

1a DOSE	Lunedì 09 MARZO 20:00 / 22:30	<ul style="list-style-type: none">> anatomia dell'apparecchio fotografico> il diaframma per dosare la luce> l'otturatore per controllare il movimento> l'obbiettivo; tipi e angoli di campo> il sensore: la giusta risoluzione> i fattori CROP> portare 5 immagini tematiche per la dose successiva... <p># Puntura Fotografica: Vivian Maier e la scoperta di autori "tardivi"</p>
2a DOSE	Lunedì 16 MARZO 20:00 / 22:30	<ul style="list-style-type: none">> i tempi di esposizione correlati al diaframma> sentire la luce: ISO e rumore digitale> l'esposimetro: luce riflessa e luce incidente> portare 5 immagini tematiche per la dose successiva... <p># Puntura Fotografica: Nino Migliori e Romano Cagnoni, tra sperimentazione e reportage</p>
3a DOSE	Lunedì 23 MARZO 20:00 / 22:30	<ul style="list-style-type: none">> la giusta esposizione> la compensazione dell'esposizione> leggere l'istogramma> il file RAW: il negativo digitale e altri tipi di file> portare 5 immagini tematiche per la dose successiva... <p># Puntura Fotografica: Larry Clark e Nan Goldin, la provocazione del quotidiano americano</p>
4a DOSE	Lunedì 30 MARZO 20:00 / 22:30	<ul style="list-style-type: none">> il bilanciamento del bianco e la temperatura colore> la messa a fuoco: modalità di base> la profondità di campo e il suo controllo> portare 5 immagini tematiche per la dose successiva... <p># Puntura Fotografica: Martin Parr e Alec Soth, tra ironia e poesia fotografica</p>
5a DOSE	Lunedì 06 APRILE 20:00 / 22:30	<ul style="list-style-type: none">> la composizione: regole da imparare e da infrangere> il punto di vista e la propria sensibilità> portare 5 immagini tematiche per la dose successiva... <p># Puntura Fotografica: Antoine D'Agata e Anders Petersen, autodistruzione e tristezza poetica</p>
6a DOSE	Lunedì 20 APRILE 20:00 / 22:30	<ul style="list-style-type: none">> progetto fotografico> il racconto per immagini> l'editing: lo scatto giusto <p># Puntura Fotografica: Gregory Crewdson e Jeff Wall, istante perfetto e realismo fotografico</p>
7a DOSE	Sab. 18.4 MATTINA	REALIZZAZIONE PROGETTO PERSONALE IN TEAM
8a DOSE	Lunedì 27 APRILE 20:00 / 22:30	<ul style="list-style-type: none">> scaricamento/archiviazione file> visione dei progetti elaborati> visione dei progetti realizzati con 2 fotografi professionisti

I corsi di fotografia di HANGAR studio sono tenuti in collaborazione con l'Associazione Culturale FINE