

Programma

1a lezione Teoria in Studio	26 FEBBRAIO 20 / 22,30	Uso creativo del tempo di scatto e del diaframma (DOF) <ul style="list-style-type: none"> Impostazione dello scatto in diversi generi fotografici Proiezione di immagini autoriali riferite a: paesaggio, ritratto, ritratto ambientato, <i>Street Photography</i> # Puntura Fotografica
2a lezione	19 MARZO 20 / 22,30 Pratica in esterno	Uso creativo del tempo di scatto e del diaframma (DOF) (Pratica) <ul style="list-style-type: none"> Tecniche per ottenere effetti creativi: <i>panning, zooming, mosso creativo, sfocature, flashing</i> Impostazioni della fotocamera e trucchi pratici # Puntura Fotografica
3a lezione Teoria in studio	26 MARZO 20 / 22,30	Elementi compositivi: la luce, lo sfondo <ul style="list-style-type: none"> La luce come elemento essenziale Comportamento della luce e orientamento del soggetto Ora ideale per la ripresa, condizioni atmosferiche, distanza soggetto-fotocamera Tipologie e calore della luce, limiti ambientali # Puntura Fotografica
4a lezione	2 APRILE 20 / 22,30 Pratica in esterno	Elementi compositivi: la luce, lo sfondo (Pratica) <ul style="list-style-type: none"> Osservazione della luce sul soggetto: flash, pannelli riflettenti e il controluce L'importanza dello sfondo e spazi negativi/positivi Punti di ripresa: come dire ciò che voglio dire? Cercare e riconoscere il soggetto da riprendere Il ritratto ambientato e l'applicazione pratica di alcuni concetti acquisiti nella lezione precedente # Puntura Fotografica
5a lezione Teoria in studio	9 APRILE 20 / 22,30	Consigli pratici sulla composizione <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di immagini personali e complesse Proiezione di immagini autoriali e pratica # Puntura Fotografica
5a lezione	16 APRILE 20 / 22,30 Pratica in esterno	La notte e le riprese in assenza (quasi) di luce (Pratica) <ul style="list-style-type: none"> La fotografia notturna: tecniche di ripresa e studio della luce Regolazione del <i>White Balance</i> Tempi di posa e diaframmi da utilizzare # Puntura Fotografica
7a lezione Teoria in studio	7 MAGGIO 20 / 22,30	L'errore in fotografia_Teorìa e pratica <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e superare i propri limiti Comprendere gli errori, trarne esperienza e utilizzarli Discussione e confronto dei lavori realizzati # Puntura Fotografica
8a lezione	14 MAGGIO 20 / 22,30	Pratica con riprese tecniche in studio <ul style="list-style-type: none"> Ritratti Moda <u>Argomenti che introdurranno al successivo livello avanzato</u>
9a lezione Teoria in studio	21 MAGGIO 20 / 22,30	<ul style="list-style-type: none"> Scaricamento/archiviazione file Visione dei progetti realizzati con 2 fotografi professionisti