

# Corso base di fotografia teorico e molto pratico

## *Anatomia dell'apparecchio fotografico e il suo utilizzo*

Perché...Anatomia dell'apparecchio fotografico?

Perché è un corso diluito in otto dosi omeopatiche settimanali che permette di apprendere poco alla volta gli elementi basilari della fotografia, dal diaframma questo sconosciuto ai famosi ISO\_ASA, dalla compensazione (...che non è un risarcimento), al punto di vista (...che non è un'opinione), fino alla messa in pratica delle varie impostazioni per trasformare in immagini le TUE emozioni.



### **Istruzioni per l'uso**

Cosa sono le...Istruzioni d'uso?

Dalla teoria alla pratica. Dai principi tecnici di base all'utilizzo creativo della macchina fotografica digitale, fino alla preparazione di un racconto fotografico. La somministrazione avverrà in studio e in esterno.

### **Modalità d'uso**

Corso teorico, facile e molto pratico, da assimilare lentamente dalle 20:00 alle 22:30/23 in 7 dosi serali da 2h + 1 dose diurna di pratica sul campo da concordare con gli allievi.

Nell'ultima intensa dose finale, saranno messi a confronto i progetti degli allievi con professionisti della fotografia.

Sono inoltre previste 6 punture fotografiche da 30' (una ad ogni fine serata), che tratteranno codici e linguaggi fotografici di autori contemporanei.

### **Avvertenze**

La somministrazione delle 8 dosi è rivolta a chi vuole apprendere con pazienza e costanza l'utilizzo della macchina fotografica digitale.

Gli esami elaborati in atelier hanno accertato una maggiore efficacia se le dosi vengono assimilate in modo puntuale e continuativo affinché il principio fotografico si sviluppi positivamente nel tempo.

Le punture fotografiche hanno la sola funzione di un principio attivo naturale per stimolare la conoscenza base dello stile e del linguaggio fotografico.

### **Informazioni**

Il corso sarà c/o HANGAR Studio in Via Vanchiglia 16 a Torino (interno cortile, primo piano).

Due docenti per ogni lezione / 4 lezioni di teoria + 4 lezioni di pratica. Massimo 10 partecipanti.

Le dosi fotografiche saranno somministrate dai fotografi Gianpiero Trivisano e Claudio Cravero.

A fine corso sarà consegnato l'attestato di partecipazione.